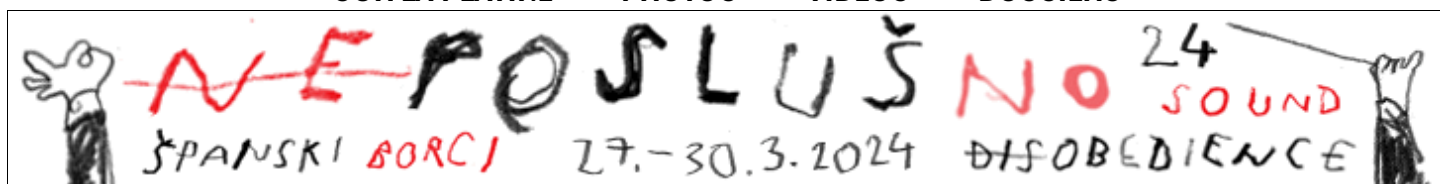


ENTRETIENS PORTRAITS TRIBUNES SCÈNES CHRONIQUES

SUR LA PLATINE PHOTOS VIDÉOS DOSSIERS



LE JAZZ A SA TRIBUNE DEPUIS 2001

Edition du 24 mars 2024 // Citizenjazz.com / ISSN
2102-5487



CHRONIQUE

We recommend DeepL to
translate our articles.



STÉPHANE GUILLAUME

WINDMILLS CHRONICLES

Stéphane Guillaume (ts, ss, cl basse, fl), Frédéric Favarel (g), Marc Buronfosse (b), Antoine Banville (dm) ; Brass band

Label / Distribution : Gemini



A LIRE AUSSI À PROPOS DE STÉPHANE GUILLAUME

60e anniversaire de
l'Académie du Jazz

Carine Bonnefoy Music

Les amateurs de jazz ont principalement découvert et apprécié **Stéphane Guillaume** - ce musicien pour qui les instruments à anches n'ont pas de secret - lors de son passage dans l'ONJ de Laurent Cugny (trois disques), puis dans le Big Band Lumière du même ainsi que dans le Jazz Ensemble de Patrice Caratini. On le retrouvera ensuite aux côtés des plus grandes pointures du jazz hexagonal, dont il fait désormais partie. Sous sa signature, trois CD *Mirage*, *Soul Role* et *Intra-muros* ; il poursuit ensuite sa carrière en quartet en compagnie de **Frédéric Favarel**, **Marc Buronfosse** et **Antoine Banville** avec un « son » de groupe incomparable et, en 2008, décide d'associer à cet ensemble les musiciens/amis qu'il a côtoyés au long de sa jeune carrière dans différents groupes et contextes.

Polysaxophoniste virtuose, compositeur, il devient l'arrangeur principal de cette formation originale, son quartet et un petit brass band de sept cuivres [Claude Egéa & Pierre Drevet (tp, bgl), Denis Leloup (tb & tp basse), Phil Abraham (tb), Eric Karcher & François Bonhomme (french horn), Bastien Stil (tba)], afin de nous conter les légendes du vent, ou apportées par le vent, par l'intermédiaire des moulins d'antan (en emporte le vent d'autan...) ou des modernes éoliennes.

C'est d'abord l'architecture qui séduit - le raffinement de l'écriture que ne contredit pas une évidente sobriété (doit-on toujours les opposer, d'ailleurs ?), la texture polyphonique *aventureuse*, l'imbrication des timbres et la subtilité des coloris, la fluidité des lignes, des mélodies et de la masse orchestrale, une élégance teintée d'une pointe de nostalgie, une singulière plaisance... bref, un véritable grand œuvre alchimique.

Pour tous ces mouvements de l'atmosphère mis en musique, Stéphane Guillaume a souligné les correspondances avec des univers qu'il connaît et admire, notamment la musique brésilienne, Milton Nascimento, Vila-Lobos (dont la 4ème « *Bachiana Brasileira* », intitulée « *Uirapuru* » [1] et une musique de ballet du même nom).

Quatre considérations particulières : la place importante que tient **Frédéric Favarel**, guitariste trop rare qui est à cet ensemble ce qu'est Ben Monder chez Maria Schneider ; celle d'**Antoine Banville**, tout aussi convaincant qu'en petite formation ; les *interventions* des solistes - tous excellents, voir Phil **Abraham** dans l'hommage à Kenny Wheeler) : et la « *Ballade irlandaise* » d'Emile Stern popularisée par Bourvil : un grand moment d'émotion retenue.

Un disque culotté, emballant, émouvant ; une réussite totale.

For Large Ensemble //
Today is tomorrow

Shijin // Theory Of
Everything

Christophe Wallemme
Group

Stéphane Guillaume //
Windmills Chronicles

Charlier Sourisse
Multiquarium Big Band

DANS LA RUBRIQUE CHRONIQUES

Charlotte Keeffe Right
Here, Right Now 4tet

USINE

Tutu Puoane

Mary Halvorson

Moger Orchestra

Hein Westgaard Trio

DU MÊME AUTEUR : JACQUES CHESNEL

Sylvain Beuf Sextet // Joy

Lee Konitz New Quartet //
Live at the Village
Vanguard

Woody Herman // Live in
'64

Benoit Paillard Trio //
Don't Touch It

Jazz sous les Pommiers
2010

Nelson Veras // Solo
Session Vol. 1

par Jacques Chesnel // Publié le 16 novembre 2009

[1] Roitelet au plumage rouge et au chant envoûtant, si mélodieux que les autres oiseaux se taisent pour l'écouter - figure de légende dans le folklore brésilien.

ACCÈS DIRECT

Accueil

Contacts

Équipe

Partenaires

Newsletter

Archives

Mentions légales

CONTACTS

Citizen Jazz

2 place de la Chapelle

44100 Nantes (France)

RÉDACTION

redaction(at)citizenjazz.com

PUBLICITÉ

publicite(at)citizenjazz.com

RESTONS CONNECTÉS



RECHERCHE



| Réalisation AGENCIZ