

- [www.hubertdupont.com](http://www.hubertdupont.com) [<http://www.hubertdupont.com>]

## Stéphane GUILLAUME Quartet : « Pewter Session »



**Stéphane GUILLAUME**  
**Quartet : « Pewter**  
**Session »**  
Gemini Records

La réputation de **Stéphane Guillaume** n'est plus à faire. Ce brillant saxophoniste, étoilé par les meilleures institutions pilote depuis plusieurs années ce quartet dans lequel se sont tissés de vrais liens d'amitié et de complicité. Restant fidèle à ses orientations esthétiques, il propose dans ce disque un jazz solide sur ses bases rythmiques et harmoniques proposant au fil des plages des couleurs changeantes (les anches et la flûte), finement électrisées (**Frédéric Favarel**). La rythmique **Marc Buronfosse - Antoine Banville** est irréprochable par sa souplesse et sa musicalité.

> Gemini Records GR1412 – CS0511

Stéphane Guillaume : saxophones soprano, alto, ténor, clarinette basse et flûte alto / Frédéric Favarel ; guitare électrique / Marc Buronfosse : contrebasse / Antoine Banville : batterie

01. Forget it (Favarel) / 02. Miss Worry / 03. Sure This is Art (Banville) / 04. Heptinum / 05. Almost Friends / 06. See through / 07. L'Amphi en Fard (live) / 08. Blues Around / 09. Low profile (Buronfosse) / 10. The Search (Favarel) / 11. Mister misery (Buronfosse) / 12. While Dreaming (Favarel) / 13. Dum Dum Dum (Eddy Louiss) / 14. Illumilune // Enregistré au Studio des Egrefins à Videlles du 18 au 20 décembre 2013.

- [www.stephaneguillaume.com](http://www.stephaneguillaume.com) [<http://www.stephaneguillaume.com>]

## Jeff HERR Corporation : « Layer Cake »

Un peu plus haut dans cette page, nous évoquions le nouvel album du saxophoniste **Maxime Bender**. Le voilà dans le contexte du trio « Corporation » du batteur également luxembourgeois **Jeff Herr**. Une solide équipe de musiciens qui sont motivés et impliqués pour édifier leur musique sur des bases solides. Cette *Corporation* réalise son œuvre avec détermination et talent. À découvrir sur scène sans doute pour apprécier pleinement les subtilités.