

# Stéphane Guillaume : héros trop discret

👤 Par sebastienbertho 📅 Le 31/05/2015 💬 Commentaires

## STEPHANE GUILLAUME : Un trop discret



A n'en pas douter, STEPHANE GUILLAUME est un surdoué de Non seulement cet homme maîtrise à la perfection la saxophones mais il ajoute à cette palette sonore considérable des flûtes et la clarinette basse. En résumé, voici le nouv COLLETTE !

Sa carrière jusqu'à présent frôle l'exemplarité. Encore ac fait ses classes auprès d'une légende de St Germain D guitariste JEAN BONAL. Il embarque à vingt ans dans l'Orches de Jazz, cuvée LAURENT CUGNY, la plus gouleyante les moyennes formations (tentet de PIERRE SELLIN, mé de PIERRE DE BETHMANN ou jazz ensemble de PATRICE CAP en étant une cheville ouvrière du Paris Jazz Orchestra. La c vient en 2009 avec le prix Django Reinhardt et la réalisation

Depuis, STEPHANE GUILLAUME affiche une présence sur tous les fronts et a déjà signé cinq disques personnels. En 2014, pour son quarantième anniversaire, sort "Pewter Session" marquant les noces d'étain d'une formation heureuse. A ses côtés, figurent le guitariste FREDERIC FAVAREL parfait compagnon de dialogue, MARC BURONFOSSE à la contrebasse et le subtil et provocant ANTOINE BAINVILLE à la batterie.

Musique du plaisir et de l'écoute cordiale, de l'interaction quasi télépathique "Pewter Session" fait la part belle aux compositions du signataire de ce CD. Avec son allure de mousquetaire binoclard, ses longs cheveux et son menton barbichu, STEPHANE GUILLAUME s'avère un souffleur "breckerien"; cela veut à la fois tout et ne rien dire. Virtuose disposant d'une magnifique sonorité, il ne copie personne et le swing revendiqué n'est point son ennemi. Il me rappelle par sa personnalité et ses envolées sans esbroufe un magnifique saxophoniste trop méconnu dans notre contrée : JERRY BERGONZI par ailleurs éminent pédagogue devant l'éternel. Ses partenaires manifestent, bien entendu, un diapason de circonstance, tout particulièrement FREDERIC FAVAREL dont la limpidité du jeu de guitare se marie à merveille avec la sinuosité du jeu du multi soufflant. Chaque musicien se retrouve également, pour une courte pièce, en solo absolu. Ma plage préférée : " Miss Worry" un hommage à la flute dédié à ... Romy Schneider.



Voici donc un album plein de tendresse, de poésie mais également de jazz expressif, varié et pas trop long: bref un modèle de production. A noter que STEPHANE GUILLAUME est également très présent pour la bonne cause dans le disque "In - Pulse" du percussionniste XAVIER DESANDRE NAVARRE (Jazz Village) qui sort simultanément.

**Repère discographique :**

STEPHANE GUILLAUME QUARTET - PEWTER SESSION (Gemini Records)

**Par Jacky Huchet**

**EN ECOUTE :**

-----  
Stéphane Guillaume : un héros trop discret  
-----

-----  
Bob Garcia, le brother de la rade  
-----

-----  
Oscar Peterson : Le bon géant de Montréal  
-----

-----  
Luigi Grasso : beau fixe sur New-York  
-----

-----  
Jan Harbeck  
-----

-----  
Ni vu, ni connu  
-----

-----  
The Peacocks  
-----

-----  
Matt Bauder – Nightshade  
-----

-----  
Georges Paczynski ou la mélodie du batteur  
-----

-----  
Pee Wee et le blues de l'iconoclaste  
-----

-----  
Palmarès 2014  
-----

-----  
Don Sleet – All members  
-----

-----  
Cinéma : Whiplash  
-----

-----  
Cocorico au saxophone  
-----

-----  
Interview de Jeremy Bruger  
-----

-----  
Ethan Iverson : live at Smalls  
-----

-----  
Avishai Cohen Triveni's  
-----

-----  
Jazz 34 – Robert Altman  
-----

-----  
Mose Allison ou le blues du blanc  
-----

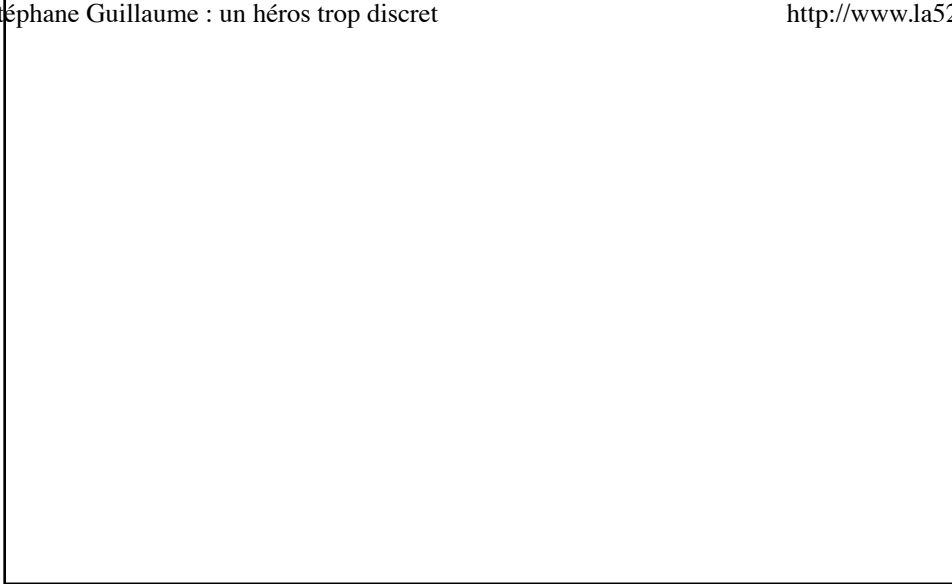
-----  
Stéphane Grappelli en Teutonie  
-----

-----  
Mark Turner Quartet – Lathe of Heaven  
-----

-----  
Herbie Nichols  
-----

-----  
McCoy Tyner – Quartet, 2007  
-----

-----  
Stefano Bollani – Joy In Spite  
-----



Telegraph Avenue : hommage aux disques en vinyle

Ellis Larkins, Ruby Braf - Duetz vol 1 & 2

Guillaume Perret & the Electric Epic - Open me

Gil Cuppini ou le marché commun du jazz

The trio de Billy Bean, Walter Norris et Hal Gaylor

Fred Hersch - Free flying

Charlie Haden

Mathieu Donarier - The visible ones

Olivier Bogé - The world begins today

Happy birthday au label Blue Note

King Curtis un roi à New-York

Blossom Dearie ou Alice et l'envers du miroir

Frank Wess - Tryin' to make my blues turn green

J.R. Monterose - Blue note

Herb Geller

Gerard Wilson

Frank Wess - Magic

Nicolas Dary - l'autre rive

Bill Perkins

Miles Davis

Fly Trio au Pannonica

Butch Warren

15/07/2015 17:26

Stéphane Guillaume Quartet Pewter Session

## Ajouter un commentaire

Nom

E-mail

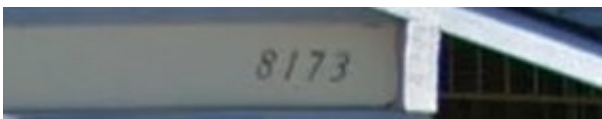
Site Internet

Message

**B** **I** **U** **”** **≡** **✂** **🖼**

😊 😊 😎 😞 😄 😁 😡 😢 😏 😬 😱 Plus de smileys

Code de confirmation



🔄 🔊 **A** ⓘ

Saisissez le code

3 sur 4

**ASSOCIATION LA 52<sup>ÈME</sup> - POUR LE JAZZ À NANTES**

© TOUS DROITS RÉSERVÉS 2010 - 2015

CONTACT : SEBASTIEN@LA52EME.COM - WEBMASTER : VIAUD.ADELINE@GMAIL.COM