



« PEWTER SESSION » nouvel opus du STEPHANE GUILLAUME QUARTET

LE 8 DÉCEMBRE 2014

Stéphane Guillaume, au saxophones, à la flute et à la clarinette basse, nous offre son nouvel opus en quartet, fruit de dix ans de collaboration avec Frédéric Favarel à la guitare, Marc Buronfosse à la contrebasse et Antoine Banville à la batterie ... une belle brochette d'excellents musiciens !

De belles compositions fluides qui permettent à chaque membre du quartet de donner le meilleur de sa palette musicale en servant ce projet sont l'apanage de cette « PEWTER SESSION » concoctée avec soin par Stéphane Guillaume .

Une des compositions, Miss Worry », est un hommage à Romy Schneider, une autre, « Blues Around », est dédiée au grand guitariste Jim Hal, et le titre « Dum Dum Dum » est un morceau d'Eddy Louiss .

On voit par là la multiplicité des influences et sources d'inspiration rendues dans ce disque par le quartet de Stéphane Guillaume, avec brio et enthousiasme .

Enregistré en studio par André Charlier, excepté une pièce captée en live au « Saint Fons Jazz Festival » par Olivier Biffaud, l'ensemble, mixé et masterisé par André Charlier est d'une belle qualité sonore, homogène et claire, une belle « pâte sonore » au service d'une musique fine délicate et subtile .

Double lauréat primé par l'académie du Jazz en 2009 pour le meilleur disque de jazz français et le prestigieux prix « Django Rheinhardt » du meilleur musicien de jazz français, Stéphane Guillaume affirme encore et encore sa créativité et son talent indéniable de musicien et de compositeur .

Un beau disque à écouter et réécouter sans modération .

« PEWTER SESSION »/STEPHANE GUILLAME QUARTET

0

Cette entrée a été publiée dans [Zoom](#).

« Cuernavaca »... Jacques Vidal revisite, avec brio, Mingus »
« « Body and soul » par le « CARATINI JAZZ ENSEMBLE », profusion d'images mentales !

1 COMMENTAIRE

UNE RÉPONSE POUR « PEWTER SESSION » NOUVEL OPUS DU STEPHANE GUILLAUME QUARTET

Hubert dit: 8 décembre 2014 à 20 h 52 min

merci pour toutes les découvertes faites sur ce site très sympa, bravo !
Stéphane Guillaume comme Émile Parisien est vraiment la preuve qu'il y a un vrai relais de générations dans le jazz.

LAISSER UN COMMENTAIRE

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Nom *

Adresse de contact *

Site web

Commentaire

LAISSER UN COMMENTAIRE

VOUS AIMEREZ AUSSI

Les « petites constructions » de Dan et Ben

LIVRES

ART

CINEMA

JAZZ

NUMÉRIQUE

ROCK

ARCHITECTURE

« Sons d'hiver » c'est parti, et comment !
Comment ne pas être amoureux d'Elisabeth Kontomanou ?

Rechercher

Find us on Facebook



La république du jazz

Like 475



La république du jazz

May 16 at 10:13pm

Superbe trente quatrième édition de " jazz sous les pommiers " . Comme d'habitude, chaleureuse et dynamique ... rencontres, découvertes et grands artistes confirmés au rendez-vous ... un petit tracas, le concert de Pharoah Sanders, qui devait être l'apogée du festival, fut très décevant, cette légende vivante du jazz, prétextant des soucis de son et de retour s'est comporté comme une vieille diva capricieuse et méprisante... Quel dommage au regard de son parcours et de son talent ... Pas très sympa pour le public venu, parfois de très loin, spécialement pour lui ! ... c'est triste !

2 Likes

Facebook social plugin

À TWIT' VITESSE

Attitude incroyable, à " Jazz sous les pommiers ", de Pharoah Sanders ... Une vieille diva capricieuse, " la vieillesse est un naufrage " :-/

Il y a 9 jours via [Mobile Web \(M2\)](#)

[Répondre](#) [Retweeter](#) [Favori](#)

Lisa Simone, la fille de Nina, vue hier à Coutances au festival " jazz sous les pommiers " est vraiment une très grande artiste !!!

Il y a 11 jours via [Mobile Web \(M2\)](#)

[Répondre](#) [Retweeter](#) [Favori](#)

Vendredi 8 s'ouvre "Jazz sous les pommiers" (34 ème édition) # t.co/3cN7X6Uege y sera la semaine prochaine et vous rendra compte #

Il y a 21 jours via [Twitter Web Client](#)

[Répondre](#) [Retweeter](#) [Favori](#)

16h, à Paris, 60 rue des Lombards, au " Sunset " concert thématique de Jacques Vidal, présenté par Lionel Eskenazi : Bil Evans, l'art du trio

Il y a 44 jours via [Mobile Web \(M2\)](#)

[Répondre](#) [Retweeter](#) [Favori](#)

Chronique sur Ana Popovic à lire sur t.co/3cN7X6CDoG # enjoy ! # à voir ce soir au " café de la danse " à Paris ! #plus que conseillé

Il y a 47 jours via [Mobile Web \(M2\)](#)

[Répondre](#) [Retweeter](#) [Favori](#)

Suivre [@Repu_Jazz](#) sur Twitter.



LIVRES

ART

CINEMA

JAZZ

NUMÉRIQUE

ROCK

ARCHITECTURE

Le Paris :

Il est des endroits discrets qui deviennent inexorablement des musts, événement après événement . C'est le cas du bel espace situé dans l'est de Paris où Astrid et Frèd Blanc [...]

[LIRE LA SUITE .../...](#)

À SUIVRE

« Paris Jazz Festival », une partie du programme des réjouissances, en exclusivité « La République du Jazz »

déjà, pour commencer, la déclaration d'intentions : » En choisissant Londres pour inaugurer le Paris Jazz Festival 2015 avec pas moins de trois concerts le dimanche 7 juin, nous tenions [...]

[LIRE LA SUITE .../...](#)