

Stéphane Guillaume

Impression Stream

1 CD Incises / Outhere Distribution

✪✪✪✪

Nouveauté. Étonnante étrangeté en suspension dans un ciel inconnu ! C'est pourtant une étrangeté qui est familière, dans laquelle on entre sans y être ni attendu ni intrus… Un rêve qui vous poursuit, comme un ballon d'enfant qui s'attache à vos pas. L'ambition de Stéphane Guillaume est clairement exprimée : croiser le jazz et la musique de chambre… C'est pourquoi il a réuni des instrumentistes peu connu(e)s du monde du swing. La violoncelliste Sedef Erçetin, la pianiste Maria Papapetropopulou, le bassoniste Paul Hanson. Antoine Banville nous est plus proche, et mêle ses percussions à cet ensemble raffiné. Quant à Stéphane Guillaume, il n'apparait qu'au saxophone soprano : un son pur et précis, qui parfois se souvient de ses origines jazz en étirant une note, en s'y haussant depuis le demi-ton inférieur, en déroulant quelques phrases en spirales. Mais la plupart du temps, il se conforme à son désir de tenir le rôle du violon dans cette formation chambriste. Il est constamment présent devant comme et au-dessus de ses camarades. Les souvenirs d'une musique française du 20ème siècle sont présents dans des pièces très écrites. Le leader est un compositeur inspiré, et parfois étonnamment transcripteur, comme dans ce morceau de Didier Lockwood ou un autre de Michel Grailler, assez méconnaissables, qui se fondent avec bonheur dans ce climat atypique.

Yvan Amar

Stéphane Guillaume (ss), Sedef Erçetin (cello), Maria Papapetropoulou (p), Antoine Banville (perc), Paul Hanson (bsn). Pernes-les-Fontaines, Studio La Buissonne, 1, 2 et 3 août 2022.